

特別応援プログラム

HIROSHIMA  
ARCHITECTURE  
EXHIBITION  
2025



特別応援プログラム

HIROSHIMA  
ARCHITECTURE  
EXHIBITION  
2025

つなぐ—『建築』で感じる、  
私たちの“新しい未来”

Architecture : A New Stance for Tomorrow

## 夢のような特別応援プログラムのご案内

---

2025年10月4日(土)～11月30日(日)にかけて、広島・瀬戸内(福山市・尾道市)を舞台に『ひろしま国際建築祭2025』が開催されます。

本建築祭に際し、著名な建築家たちとともに特別な時間を過ごす多彩な5つのプログラムをご用意いたしました。建築家たちが自ら語る設計の背景や制作秘話、空間が立ち上がるまでの過程など、通常は聞くことのできない“生の声”にふれる機会を設けております。

本冊子でご案内させていただくプログラムには、右記の2種類がございます。

広島・瀬戸内から、この場を通じて建築の魅力と可能性を未来へ届けたいと願っております。建築を愛する皆様にきっとお楽しみいただける、夢のような特別応援プログラム。多くの方のご参加をお待ちしております。

## No.001

### 旅行商品型プログラム

---

株式会社せとうちクルーズが旅行業法に基づき企画・実施するツアー商品です。また、経費を除いたツアー代金の売上のすべては、ひろしま国際建築祭への寄付となります。詳細は各プランページおよび旅行業約款をご確認ください。(本冊子ではNo.001が該当します)

## No.002

## No.003

## No.004

## No.005

### クラウドファンディング型プログラム

---

神原・ツネイシ文化財団が主催し、ひろしま国際建築祭へのご寄付を通じてご参加いただくクラウドファンディング型の企画です。寄付金は、必要経費を除き建築祭の展示・運営費に充てさせていただきます。

(本冊子ではNo.002 No.003 No.004 No.005が該当します)

## guntû スペシャルツアーのご案内

---

このたび、『ひろしま国際建築祭 2025』の開催を記念し、通常のプランにはないランチクルーズをスペシャル企画として実施いたします。

せとうちの海に浮かぶ、ちいさな宿。瀬戸内の自然に寄り添い、素材や光の取り込み方、細部の納まりまで丹念に設計された空間を手がけたのは、建築家・堀部安嗣氏。今回のランチクルーズでは、普段はご予約の部屋しかご覧いただけないところ、5タイプすべての客室を特別公開。パブリックスペースと共に自由にご覧いただけるプランをご用意しました。

当日は、堀部氏によるトークセッションや、ご本人との語らいのひとときを通じて空間に込めた想い、設計思想に触れていただけます。

なお、経費を除いた本ランチクルーズの売上のすべては、ひろしま国際建築祭に寄付させていただきます。

瀬戸内の風景をつなぎ、建築を通して地域の魅力を未来へと受け継いでいくこの催しを応援する特別プログラム。建築的視点からガンツウの船旅をお楽しみいただく初の試み、多くの方にご参加いただけますことを願っております。

株式会社せとうちクルーズ

No. 001

建築家・堀部安嗣氏と  
いっく  
ガンツウ特別ランチクルーズ

ひろしま国際建築祭・鑑賞パスポート付き



©guntú



©guntú



©guntú

©guntú

## No.001

トークテーマ

### 「せとうちの海に浮かぶ、ちいさな宿。 ガンツウ——その制作秘話と堀部安嗣が語る 木の建築・木を見る技術」

移ろいゆく景色とともに、ガンツウならではのお料理をご用意し、通常は宿泊者以外ご覧いただくことができないザガンツウスイートや新設されたサウナ付きの客室など、5タイプすべての客室と、パブリックスペースを公開。スパエリアでは、堀部氏設計によるこだわりの浴場とサウナを体験いただけます。さらに、縁側やカフェ&バーでは堀部氏との歓談の場を設けておりますので、くつろぎながら語らいのひとときをお楽しみください。

トークセッションでは瀬戸内の風景に溶け込む宿のようなクルーズ船の誕生秘話に加えて堀部氏が長年思索と実践を重ねてきた「木の建築」と、その技術や文化の継承についてもお話しいたします。

洋上の建築に焦点を当てた、特別な乗船体験をお届けいたします。



©Tetsuya Ito

#### 堀部安嗣 Yasushi Horibe

1967年 神奈川県横浜市生まれ。  
1990年 筑波大学芸術専門学群環境デザインコース卒業。  
1991-1994年 益子アトリエにて益子義弘に師事。  
1994年 堀部安嗣建築設計事務所を設立。  
2002年 第18回吉岡賞を《牛久のギャラリー》で受賞。  
2007-2024年 京都造形芸術大学(2020年4月より、京都芸術大学に校名変更)大学院教授  
2016年 日本建築学会賞(作品)を《竹林寺納骨堂》で受賞。  
2020年 毎日デザイン賞を《立ち去りがたい建築》で受賞。  
2022年 - 放送大学教授

<https://horibe-aa.jp>

旅行代金：	お一人様 300,000 円(税込)
受付人数：	30名(最少催行人数 20名)
日程：	2025年11月10日(月)・2025年11月20日(木)
企画・実施：	株式会社せとうちクルーズ
旅行条件：	詳細は28・29ページをご確認ください
モデレーター：	ひろしま国際建築祭 総合ディレクター 白井良邦
スケジュール：	
10:00	ベラビスタマリーナ せとうちラウンジ集合 乗船開始
11:00	出港
11:30-14:15	船内を自由に巡るひととき 船上で味わう特製ランチ (洋食メニューより、ガンツウスペシャルティなど心ゆくまでご堪能ください) 堀部安嗣氏との語らいの時間(12:30-13:30頃) 5タイプの客室/パブリックスペースを特別公開・見学 スパエリアのドライサウナとスチームサウナ付浴場を体験いただけます <small>※限られたお時間に盛りだくさんの内容をご用意しておりますが、各体験、お好みに応じてご自由にお楽しみください</small>
14:15	堀部安嗣氏トークセッション デッキ3ラウンジにて
14:30	着棧 着棧後も引き続きトークセッションを行います
15:00	終了 下船 JR福山駅・神勝寺へ送迎ご希望の方は専用の車両をご利用ください

#### 募集要項

募集期間： 2025年9月20日(土)～ツアー実施の15日前まで

- ・お申し込みは先着順とさせていただきます。
- ・お申し込みの方へはあらかじめ詳細をご案内申し上げます。
- ・プログラム当日朝、JR福山駅より専用の車両による送迎がございます。また下船後もJR福山駅までお送りいたします。出発時間などの詳細はガンツウデスクにお問い合わせください。
- ・広島空港からの送迎はございませんのでご了承ください。
- ・お申し込み方法 お電話にて株式会社せとうちクルーズ(TEL:0120-489-321)までご連絡ください。

No. 002

建築家・石上純也氏と財団理事長との特別晩餐会  
——「神勝寺 禅と庭のミュージアム」貸切

夜のライトアップご鑑賞

ひろしま国際建築祭・鑑賞パスポート付き



©Junya.ishigami+associates



©Junya.ishigami+associates



## No.002

トークテーマ

### 「建築と風景」

建築家・石上純也氏とともに、紅葉の季節の神勝寺で過ごす晩餐会です。この季節は通常、多くの人で賑わう境内をこの夜だけ貸し切り、普段は食事を提供していない含空院を、この日のためにしつらえます。

トークセッションでは、建築というスケールを超え、今までに誰も見たことがない「風景」を生み出す石上氏の建築について、実作を交えながら深く語っていただきます。

本建築祭を主催する財団理事も同席し、ガンツウの鮫 監修 淡路島「互（のぶ）」の大将による匠の鮫を味わいながら、建築を愛する方々と語り合う特別な一夜をお届けいたします。



© CHIKASHI SUZUKI

#### 石上純也 Junya Ishigami

1974年生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修士課程修了後、妹島和世建築設計事務所を経て、2004年石上純也建築設計事務所を設立。主な作品に、神奈川工科大学 KAIT 工房・KAIT 広場、Park Groot Vijversburg ビジターセンター、水庭、2019年サーペンタインパヴィリオン、House & Restaurant、水の美術館など。2009年日本建築学会賞（作品）、2010年第12回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展金獅子賞、毎日デザイン賞、2019年芸術選奨文部科学大臣新人賞（美術部門）、OBEL AWARD、2024年フレデリック・キースラー建築芸術賞、2024年日本建築学会賞（作品）など受賞多数。

<https://jnyi.jp/>

寄付金額 : 15万円

受付人数 : 10名

日程 : 2025年11月16日（日）

会場 : 神勝寺

広島県福山市沼隈町大字上山南91

モデレーター：ひろしま国際建築祭 チーフキュレーター 前田尚武

スケジュール：

17:00 神勝寺 無明院にて受付

17:10 建築祭 展示説明

17:50 含空院へ移動

18:00 石上純也氏トークセッション

18:30 夕食

20:00 終了

募集要項

募集期間： 2025年9月20日（土）～ツアー実施の5日前まで

- ・お申し込みは先着順とさせていただきます。
- ・お申し込みの方へはあらかじめEメールにて詳細をご案内申し上げます。
- ・神勝寺への入場は松堂にてクラファン用QRコードをご提示ください。
- ・領収書が必要な方は、ArtStickerより発行いたします。  
(ArtStickerのマイページから購入チケットの領収書をダウンロードすることができます)。
- ・お申し込み方法 Webサイトにて  
(QRコードからアクセスいただけます)



## No. 003

建築家・藤本壮介氏と財団理事長との特別晩餐会  
——「神勝寺 禅と庭のミュージアム」貸切  
夜のライトアップご鑑賞

ひろしま国際建築祭・鑑賞パスポート付き



©Sou Fujimoto Architects



©Iwan Baan



## No.003

トークテーマ

### 「万博「大屋根リング」から、 瀬戸内海に浮かぶ建築「海島」まで。 建築家・藤本壮介が目指すものとは？」

大阪・関西万博を成功に導いた立役者・建築家・藤本壮介氏による「大屋根リング」制作秘話、現在計画中の瀬戸内海に浮かぶ新しい建築の提案「海島プロジェクト」について自らが構想を語ります。

夜は、紅葉に包まれた神勝寺を貸切り、本建築祭を主催する財団理事も同席し、ガンツウの鮨 監修 淡路島「互（のぶ）」による晚餐を囲むひととき。建築を通じて新たな視点に触れる特別な時間をお楽しみください。



© David Viminier

#### 藤本壮介 Sou Fujimoto

1971年北海道生まれ。

東京大学工学部建築学科卒業後、2000年藤本壮介建築設計事務所を設立。2014年フランス・モンペリエ国際設計競技最優秀賞(ラルブル・プラン)に続き、2015、2017、2018年にもヨーロッパ各国の国際設計競技にて最優秀賞を受賞。国内では、2025年日本国際博覧会の会場デザインプロデューサーに就任。2024年には「(仮称)国際センター駅北地区複合施設基本設計業務委託」の基本設計者に特定。

主な作品に、ブダペストの House of Music (2021年)、マルホンまきあーとテラス 石巻市複合文化施設 (2021年)、白井屋ホテル (2020年)、L'Arbre Blanc (2019年)、ロンドンのサーペンタイン・ギャラリー・パビリオン 2013 (2013年)、House NA (2011年)、武蔵野美術大学 美術館・図書館 (2010年)、House N (2008年) 等がある。

<https://www.sou-fujimoto.net/>

寄付金額 : 15万円

受付人数 : 10名

日程 : 2025年11月23日(日)

会場 : 神勝寺

広島県福山市沼隈町大字上山南91

モデレーター: ひろしま国際建築祭 総合ディレクター 白井良邦

スケジュール:

17:00 神勝寺 無明院にて受付

17:10 建築祭 展示説明「海島プロジェクト」

17:50 移動 含空院へ

18:00 藤本壮介氏トークセッション

18:30 夕食

20:00 終了

募集要項

募集期間: 2025年9月20日(土)~ツアー実施の5日前まで

- ・お申し込みは先着順とさせていただきます。
- ・お申し込みの方へはあらかじめEメールにて詳細をご案内申し上げます。
- ・神勝寺への入場は松堂にてクラファン用QRコードをご提示ください。
- ・領収書が必要な方は、ArtStickerより発行いたします。  
(ArtStickerのマイページから購入チケットの領収書をダウンロードすることができます)。
- ・お申し込み方法 Webサイトにて  
(QRコードからアクセスいただけます)



## No. 004

建築家・長坂常氏による 2026年春完成予定

「神勝寺 禅と庭のミュージアム」宿坊構想プラン説明と

長坂常氏の設計した非公開宿泊棟と BAR の見学

昼食 神勝寺弁当 / ひろしま国際建築祭・鑑賞パスポート付き



©Kenta Hasegawa



©Kenta Hasegawa



©Kenta Hasegawa

## No.004

トークテーマ

# 「LLOVE HOUSE ONOMICHIでの「半建築」展と、 DOKUBO+EL AMIGOなどの 瀬戸内の一連のプロジェクトを語る。」

来春竣工予定の神勝寺にて構想中の60室余りの宿坊プラン、今まさに進行中のプロジェクトについて建築家・長坂常氏からプロジェクトに込めた思考やストーリーをご自身の言葉でお話しいたします。また、通常は立ち入ることのできない長坂氏設計の宿泊棟「DOKUBO/ 独忘(p18-19)」とBAR「EL AMIGO(p19)」を一般に初公開。建築祭では、長坂氏が改修を手がけ、築110年以上の古民家を文化交流の施設として再生したLLOVE HOUSE ONOMICHIにて、展示企画「半建築」展を開催予定です。当日は、この展示についてもあわせてご紹介いたします。建築の可能性を探る、稀少な対話の場がひらかれます。



© Yuriko Takagi

### 長坂常+スキーマ建築計画 Jo Nagasaka

1971年生まれ。1998年東京藝術大学卒業後にスタジオを立ち上げ、現在は千駄ヶ谷にオフィスを構える。家具から建築、そして町づくりまでスケールも様々、そしてジャンルも幅広く、住宅からカフェ、ショップ、ホテル、銭湯などなどを手掛ける。どのサイズにおいても1/1を意識し、素材から探求し設計を行い、国内外で活動の場を広げる。日常にあるもの、既存の環境のなかから新しい視点や価値観を見出し「引き算」「誤用」「知の更新」「見えない開発」「半建築」など独特な考え方を提示し、独自の建築家像を打ち立てる。

代表作：Sayama Flat / 奥沢の家 / FLAT TABLE / ColoRing / LLOVE / Aesop / BLUE BOTTLE COFFEE / 桑原商店 / DESCENTE BLANC / HAY / 武蔵野美術大学 16号館 / 黄金湯 / DOKUBO + EL AMIGO / D&DEPARTMENT JEJU など  
<https://schemata.jp/>

寄付金額 : 7万円

募集人数 : 30名

日程 : 2025年10月25日(土)

会場 : 神勝寺

広島県福山市沼隈町大字上山南91

モデレーター：ひろしま国際建築祭 総合ディレクター 白井良邦

スケジュール：

10:00 国際禅道場本堂にて受付

10:10 長坂常氏トークセッション

11:00 2班に分かれて

非公開建築 宿泊棟「DOKUBO/ 独忘」と

BAR「EL AMIGO」へご案内

Aグループ

11:00 非公開建築へ移動→

11:30 ~ 12:00 見学→

12:30 神勝寺・非仏堂にてご昼食

Bグループ

11:00 ~ 神勝寺 自由見学・非仏堂にてご昼食→

12:30 神勝寺総門集合 非公開建築へ移動→

13:00 ~ 13:30 見学→

14:00 神勝寺へ戻り

### 募集要項

募集期間： 2025年9月20日(土)~ツアー実施の3日前まで

- ・お申し込みは先着順にて承ります。
- ・お申し込みの方へはあらかじめEメールにて詳細をご案内申し上げます。
- ・神勝寺への入場は松堂にてクラファン用QRコードをご提示ください。
- ・神勝寺から非公開建築見学先までは、所要時間約10分(車)、各自でご移動をお願いいたします。
- ・非公開宿泊棟およびBARでは撮影をご遠慮ください。また移動中は携帯電話の電源をお切りください。
- ・領収書が必要な方は、ArtStickerより発行いたします。  
(ArtStickerのマイページから購入チケットの領収書をダウンロードすることができます。)
- ・お申し込み方法 Web サイトにて  
(QRコードからアクセスいただけます)



## No. 005

彫刻家・名和晃平氏による

「神勝寺 禅と庭のミュージアム」アートパビリオン

《洗庭》の制作秘話トークセッション

ひろしま国際建築祭・鑑賞パスポート付き



Photo :Nobutada OMOTE | SANDWICH



Photo :Nobutada OMOTE | SANDWICH



Photo :Nobutada OMOTE | SANDWICH



Photo :Nobutada OMOTE | SANDWICH

## No.005

トークテーマ

### 「禅の世界と響きあうアートパビリオン 《洗庭》はなぜ生まれたのか？ 名和晃平が語る誕生秘話。」

彫刻家、そしてクリエイティブ・プラットフォーム「Sandwich」を率いる名和晃平氏が手がけた神勝寺のアートパビリオン《洗庭》は、内部空間でのインスタレーションを含め、現代アートを通じた瞑想的な空間体感ができる場となっています。トークセッションでは、この前例のないパビリオンの誕生について、そしてアートと融合した建築設計がどのような発想から生まれたのか、ご本人からお話しいただきます。また鑑賞の前後には、アートパビリオン《洗庭》の世界観と呼応する茶菓のお席を、京都「Farmoon」主宰・船越雅代氏にお越しいただきご用意いたします。世界各地で料理経験を重ね、食を文化や歴史の視点から表現する独自のアプローチで、今回の体験に豊かな広がりをもたらします。名和氏との語らいのひとつ、アートと共に過ごす秋の午後をお楽しみください。



名和晃平 Kohei Nawa

彫刻家／Sandwich Inc. 代表／京都芸術大学教授。1975年生まれ。京都を拠点に活動。2003年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程 彫刻専攻修了。2009年、京都・伏見にクリエイティブ・プラットフォーム「Sandwich」を創設。独自の「セル（細胞・粒）」の概念を機軸に、領域横断的な創作を行う。近年では建築やパフォーマンス作品のプロジェクトも手がけており、2025年5月、ベルギーの振付家／ダンサーのダミアン・ジャレとの4作目のコラボレーションとなる《Mirage》をスイス・ジュネーブにて公演。

- 寄付金額 : 5万円
- 受付人数 : 36名
- 日程 : 2025年11月6日(木)
- 会場 : 神勝寺  
広島県福山市沼隈町大字上山南91
- モデレーター: ひろしま国際建築祭 総合ディレクター 白井良邦
- スケジュール:
  - 12:50 アートパビリオン《洗庭》にて受付  
2班に分かれてアートパビリオン《洗庭》鑑賞
    - ・Aグループ 13:00-13:25 鑑賞
    - ・Bグループ 13:30-13:55 鑑賞
  - 13:00-14:00 名和晃平氏との語らいのひとつ  
※《洗庭》の世界観と呼応する茶菓のお席を、  
アートパビリオン《洗庭》下にご用意しております。
  - 14:10 名和晃平氏トークセッション 国際禅道場本堂
  - 14:40 終了

#### 募集要項

募集期間: 2025年9月20日(土)～ツアー実施の3日前まで

- お申し込みは先着順にて承ります。
- お申し込みの方へはあらかじめEメールにて詳細をご案内申し上げます。
- 神勝寺への入場は松堂にてクラファン用QRコードをご提示ください。
- 領収書が必要な方は、ArtStickerより発行いたします。  
(ArtStickerのマイページから購入チケットの領収書をダウンロードすることができます)。
- お申し込み方法 Webサイトにて  
(QRコードからアクセスいただけます)



## ひろしま国際建築祭

ひろしま国際建築祭は、「建築」で未来の街をつくり、  
こどもの感性を育み、地域を活性化し、“名建築”を未来に残すことを使命に、  
3年に1度開催する建築文化の祭典です。

世界的巨匠から若手建築家までドローイングや模型、映像、  
インスタレーションなどを通じて建築文化を紹介し、未来社会をともに考えます。  
また、トークショーや映画上映、地元小中学校向けの観賞会・ワークショップなど、  
多彩なプログラムを予定しています。

『ひろしま国際建築祭 2025』のテーマは  
「つなぐ——『建築』で感じる、私たちの“新しい未来”  
Architecture : A New Stance for Tomorrow」。

歴史、風土、技術、思想など多様な視点から建築に触れ、交わり、瀬戸内で未来像を探ります。

ひろしま国際建築祭は、2025年10月を初回とし、今後3年に1度、  
建築まつわる展示や多様なプログラムを実施してまいります。

会 期 2025年10月4日(土)-2025年11月30日(日) (58日間)

出展建築家・作家 安藤忠雄、石上純也、磯崎新、伊東豊雄、川島範久、高野ユリカ、  
妹島和世(SANAA)、丹下健三、長坂常、中山英之、西沢立衛(SANAA)、  
坂 茂、藤井厚二、藤本壮介、堀部安嗣、前田圭介、榎文彦、山本理  
顕、VUILD / 秋吉浩気、Clouds Architecture Office、けんちくセンター  
CoAK、スタジオ・ムンバイ / ビジョイ・ジェイン、UMA / design farm  
(以上、五十音順)

開催地 広島県福山市、尾道市+瀬戸内エリアのサテライト会場  
福山／神勝寺 禅と庭のミュージアム、ふくやま美術館 (ギャラリー)  
尾道／尾道市立美術館、まちなか文化交流館「Bank」、LLOVE  
HOUSE ONOMICHI、ONOMICHI U2、LOG

入場料 鑑賞パスポート(福山・尾道共通3日間有効パスポート)  
・会場販売 3,000円(税込)  
・WEB販売 2,500円(税込)  
[高校生以下および障がい者(+介護者1名)] 無料  
\*尾道市立美術館のみ単館チケットの販売あり。

主 催 一般財団法人神原・ツネイシ文化財団



建築祭のより詳しい情報はこちらから



## 「せとうちの海に浮かぶ、ちいさな宿。ガンツウ——その制作秘話と堀部安嗣氏が語る木の建築・木を見る技術」 についてのご案内

ご案内とご注意 お申し込みの前に必ずお読みください。

### ○対象年齢

- ・15歳以上（ご出発時点）のお客様限定となります。なお18歳未満の方は保護者の同行が必要となります。

### ○旅行代金について

- ・旅行代金には、旅行日程に明示した全行程の運送機関の運賃、食事代、飲料代（一部有料メニューあり）、消費税などの諸税が含まれています。
- ・出発地（ペラピスタマリーナ）まで、及び解散地からの交通費、電話料、その他追加飲食等個人的性質の諸費用及びそれに伴う税・サービス料は含まれません。また、障害疾病に関わる医療費及び諸費用、国内旅行保険、超過手荷物料金も含まれません。

### ○行程について

- ・天候、海象、入港時間、港湾管理などの諸事情により、ルート・所要時間は変更となる場合がございますので予めご了承ください。

### ○取消・変更について

- ・ご旅行の取消は、ガンツウデスクの営業時間内に限り、受け付けさせていただきます。
- ・お客様は、当社の承諾を得て、契約上の地位を別の方に譲り渡すことができます。ただし、この場合、お客様は所定の事項を記入の上、当社に提出していただきます。この際、交替に要する手数料として10,000円をいただきます。

### ○最少催行人員

- ・お客様の人数が20名に満たないとき、当社は旅行契約を解除することがあります。この場合は旅行開始日の前日から起算してさかのぼって13日目あたる日より前に旅行中止のご通知をいたします。

### ○特別な配慮が必要な場合

- ・車椅子などの器具をご利用になっている方や心身に障がいのある方、その他特別な配慮を必要とする方は、お申し込みの際にお申し出ください。
- ・館内及び室内には段差がございます。
- ・船内は電動車椅子及び電動カートはご使用いただけません。

### 旅行企画・実施

株式会社せとうちクルーズ

広島県尾道市浦崎町1364-6

広島県知事登録旅行業第2-445号

一般社団法人全国旅行業協会正会員

ご旅行のご相談・お申し込み

株式会社せとうちクルーズ ガンツウデスク

TEL:0120-489-321 FAX:084-987-2827

営業時間：月～土曜

午前10時～午後6時（日曜・祝日定休）

総合旅行取扱管理者 青笹 風華

(株)せとうちクルーズ 募集型企画旅行 旅行条件書（要約）

### 1. 募集型企画旅行契約

この旅行は、株式会社せとうちクルーズ（以下「当社」といいます）（広島県尾道市浦崎町1364番地6広島県知事登録旅行業第2-445号）が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約（以下「旅行契約」といいます。）を締結することになります。

### 2. 旅行のお申し込みと契約の成立時期

当社所定の旅行申込書に所定の事項を記入のうえ、下記に記載した申込金を添えてお申し込みいただけます。申込金は旅行代金又は取消料もしくは違約金のそれぞれの一部として取り扱います。また、旅行契約は、当社らが契約の締結を承諾し申込金を受領したときに成立するものいたします。

申込金（お一人様）	ご旅行代金の50%以上
-----------	-------------

当社らは電話、郵便及びファクシミリその他の通信手段による旅行契約の予約申し込みを受け付けることがあります。この場合予約の時点では契約は成立しておらず、当社らが予約の承諾の旨を通知した日の翌日から起算して3日以内に申込書の提出と申込金の支払いをしていただきます。この期間内に申込金の支払いがなされない場合、当社らはお申し込みはなかったものとして取り扱います。

### 3. お申し込み条件

15歳以上（ご出発時点）のお客様限定となります。なお18歳未満の方は保護者の同行が必要となります。健康を害している方、車椅子などの器具をご利用になっている方や心身に障がいのある方、その他特別な配慮を必要とする方は、お申し込みの際に、参加にあたり特別な配慮が必要となる旨をお申し出ください。（旅行契約成立後にこれらの状態になった場合も直ちにお申し出ください。）当社は、可能かつ合理的な範囲内でこれに応じます。旅行の安全かつ円滑な実施のために介助者又は同伴者の同行、医師の診断書の提出、コースの一部について内容を変更すること等を条件とすることがあります。また、お客様から

お申し出いただいた措置を手配することができない場合は旅行契約のお申し込みをお断りし、又は旅行契約の解除をさせていただくことがあります。なお、お客様からのお申し出に基づき、当社がお客様のために講じた特別な措置に要する費用は原則としてお客様の負担とします。

### 4. 旅行代金のお支払い

旅行代金は旅行開始日の前日から起算してさかのぼって30日目にあたる日より前にお支払いいただきます。

### 5. 取消料（お客様による旅行契約の解除）

旅行契約の成立後、お客様のご都合で旅行をお取り消しになる場合には下記のとおり記載の取消料を、旅行代金が期日までに支払われないときは、当社は当該期日の翌日においてお客様が旅行契約を解除したものとし、取消料と同額の違約料をいただきます。

### 国内旅行（日帰り）

取消日		取消料
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって	11日前まで	無料
	10日前から8日前まで	旅行代金の20%
	7日前から2日前まで	旅行代金の30%
旅行開始日の前日		旅行代金の40%
旅行開始日の当日		旅行代金の50%
旅行開始後又は無連絡不参加		旅行代金の100%

### 6. 添乗員

添乗員は同行いたしません。船内では船のクルーがお世話をいたします。

### 7. 旅行条件基準日

2025年8月現在の運賃・料金を基準としております。



ひろしま国際建築祭 2025  
Hiroshima Architecture  
Exhibition 2025